

平成27年度ネットワーク事業 第1期

# 画家たちの残した記録

平成27年9月28日(月)～10月25日(日) 10:00～17:00 ※休館日:10月7日(水)

秋田県立図書館 2階特別展示室 観覧無料

No	作家名	作品名	制作年月日	材質・技法	寸法(cm)
1	奈良 裕功	八重桜	1910(明治43)頃 4/23	紙本墨画着色	42.8×32.1
2	奈良 裕功	ダリア	1914(大正3) 10/29	紙本墨画着色	26.0×37.0
3	奈良 裕功	炭焼小屋	1928(昭和3) 5/31、6/1	紙・鉛筆、顔彩	38.0×58.7
4	奈良 裕功	虫狩	1928(昭和3) 10/23	紙・鉛筆、顔彩	28.0×36.9
5	奈良 裕功	尉鷲(ジョウビタキ)	1929(昭和4) 12/7	紙・鉛筆	20.9×33.2
6	奈良 裕功	菊、トンボ	1914(大正3) 11/22	紙本墨画着色	26.0×37.0
7	福田豊四郎	自画像	1922(大正11) 5/9	色鉛筆、紙	22.5×17.3
8	福田豊四郎	鮎	1925(大正14) 10/3	鉛筆・水彩、紙	27.5×38.6
9	福田豊四郎	アカトンボ	1940(昭和15) 9/24	鉛筆・水彩、紙	14.3×37.2
10	福田豊四郎	次男春土の肖像	1944(昭和19) 1/28	鉛筆・水彩、紙	29.3×20.4
11	福田豊四郎	ザクロ	1962(昭和37) 10/22	鉛筆・水彩、紙	31.8×47.0
12	高橋 萬年	鮎	— 7/11	鉛筆・色鉛筆・水彩、紙	55.0×38.0
13	高橋 萬年	田植	1938(昭和13)	鉛筆・水彩、紙	※右上から時計回り 24.0×33.0、24.0×31.0 23.5×30.0、31.0×23.5
14	高橋 萬年	菊	—	鉛筆・水彩、紙	55.0×38.0
15	横山 津恵	裸婦	1956(昭和31) 10/1	鉛筆、紙	35.5×24.5
16	横山 津恵	裸婦	1956(昭和31) 9/28	鉛筆、紙	35.5×24.5
17	横山 津恵	蛙スケッチ	1957(昭和32) 5/18	鉛筆・水彩、紙	35.5×24.5
18	横山 津恵	蛙スケッチ	1957(昭和32) 5/19	鉛筆・水彩、紙	35.5×24.5
19	横山 津恵	犬コ市エスキース	1965(昭和40)	鉛筆・色鉛筆・ペン、紙	37.5×45.0
20	横山 津恵	裸婦群像	1969(昭和44)	鉛筆・パステル、紙	45.0×75.0
21	横山 津恵	裸婦涅槃(らふねはん)	1978(昭和53)	鉛筆・パステル・水彩、紙	24.0×33.0
22	高橋 萬年	花	1954(昭和29) 7/13	鉛筆・色鉛筆・水彩、紙	55.0×76.0